



Lista de precios 2022

- Guitarra de cuatro órdenes basada en un original de Belchior Dias (Lisboa 1581). Fondo tumbado. 2400 €.
- Guitarra de cinco órdenes copia del original de Belchior Dias (1581, Lisboa). Fondo acanalado, sin decoración. 3500 €.
- Guitarra de cinco órdenes copia del original de Belchior Dias (1581, Lisboa).Decoración completa 4500 €.
- Guitarra de cinco órdenes basada en un instrumento francés de constructor desconocido. Fondo tumbado. 4400 €.
- Guitarra de cinco órdenes basada en un original de Antonio Stradivari (1688, Cremona).3900 €.
- Guitarra de cinco órdenes fondo tumbado (vaulted back) basada en un original de Giovanni Tessler(1620,Ancona).4500 €.
- Guitarra de cinco órdenes basada en un original de jean Voboam (1690, París).4300 €. Modelo estudio 2400€
- Guitarra de seis órdenes copia de un instrumento de Joseph Benedit (1783 Cádiz). 4200 €.
- Guitarra de seis cuerdas copia de un instrumento de René Lacôte (1825, París). 4300 €.
- Vihuela acanalada en Sol, modelo propio. 3800 €.
- Vihuela en Mi, basada en iconografía, retablo de Rodrigo y Francisco de Osona en la iglesia de Nuestra Señora de Jesús, Santa Eulalia, Ibiza. Finales S. XV. 3600 €.
- Vihuela de estudio en Sol, modelo propio, fondo plano. 1400 €.
- Laúd de seis órdenes basado en un original de Hans Frei (Bolonia , ca 1550). 3600 €.
- Laúd de seis o siete órdenes basado en un original de Georg Gerle (c. 1580, Innsbruck) 3500 €.

- Laúd de siete órdenes, diseño propio basado en originales de finales del S XVI 2500 €.

- Laúd de siete u ocho órdenes basado en un original de Giovanni Hieber (c. 1580, Venecia) 3500 €.

- Laúd de diez u once órdenes basado en un original de Pietro Railich (Venecia, 1644). 3700 €.

- Laúd de once órdenes basado en un original de Johann Christian Hoffmann (Leipzig, 1716). 3900 €.

- Laúd de once órdenes basado en un original de Ioachim Tielke (Hamburg, 1696). 4600 €.

- Laúd de once órdenes basado en un original de Hans Frei (Bologna, ca 1550). 4100 €.

- Laúd de doce órdenes basado en un original de Raphael Mest (1633, Füssen). 4100 €.

- Laúd de trece órdenes basado en un original de Hans Burkholtzer (Füssen, 1596). 4300 €. El mismo instrumento con triple clavijero copia de Jauck. 4800 €.

- Laúd de trece órdenes basado en un original de Johann Christian Hoffmann (Leipzig, 1730). 4200 €.

- Laúd de trece órdenes basado en un original de Martin Hoffmann (1730), clavijero cuello de cisne. 4700€.

- Laúd de trece órdenes basado en un original de Leopold Widhalm (1755), clavijero cuello de cisne. 4800 €.

- Archilaúd en Sol basado en un original de Cristoph Koch (1654, Venecia). 4500 €.

- Archilaúd en Sol basado en un original de Matteo Sellas (1639, Venecia). 4600 €.

- Archilaúd en Sol basado en un original de Matteo Sellas (1641, Venecia). 6000 €.

- Tiorba basada en un original de Matteo Sellas (Venecia,1630). 5000 €.

- Chitarrone basado en un original de Magno Tieffenbrucker (Venecia, 1608). 6200 €.

- Colascione de tres cuerdas basado en un original de constructor desconocido, Italia S XVII ó XVIII. 3800 €

En todos los casos el precio incluye estuche rígido o funda semirrígida a elección. Precios sin IVA.